



## 校長的話

校長 徐汶鈴

曙光一直本著「愛的全人教育」為核心，而生命教育與品格教育，正是滋養孩子心靈、成就完整人格的兩大基石。我們在學校啟動「傳愛與活出愛」系列活動，例如聖誕市集傳愛活動、關懷社區老人活動、期末捐物資及二手市集活動，這不單是一個活動，更是我們將信仰精神融入日常生活、將課本知識化為實際行動的具體實踐。

我們深信，教育的本質，不在於分數的呈現，而在於孩子是否能認識生命的價值，並擁有愛人、服務、承擔的品格。「傳愛」是播下希望的種子，教導孩子體會天主賜予每個生命的獨特與尊嚴；而「活出愛」則是讓這顆種子發芽茁壯，透過實際的服務與關懷行動，將愛的光芒傳遞給周圍的人，無論是家庭、學校，乃至更廣闊的社會。

誠摯邀請所有曙光大家庭的成員，積極參與學校舉辦的每一場「傳愛與活出愛」的活動。讓我們共同見證，當孩子懂得尊重生命、樂於服務他人時，他們將成為心中有愛的新時代小天使。這份愛與美德的養成，將是他們一生中受用不盡的寶貴資產。

願天主的恩寵常與我們同在，讓我們在傳愛、活出愛的道路上，互相扶持，共同成長！



# 感謝

感謝  
感謝

家長會長邱郁倫女士贈送全校師生聖誕禮物。  
全校學生與家長，齊心為【天主教善牧社會福利基金會附設台南嬰兒之家】募款，願我們的愛心能將溫馨、喜樂和平安，傳遞到世界的每一個角落，關懷活動總共募款67,264元，已將款項劃撥至「財團法人天主教善牧社會福利基金會」。

感謝  
感謝

交通志工家長不畏風雨，到校維護孩子們上學的安全。  
生命教育彩虹志工，給予孩子們豐富的心靈課程。

## 義工家長感謝狀名單

### 交通志工

林昭昀(一仁 劉定恩)	劉清玫(一勇 鄧亦希)	曾煥智(二仁 曾詠欽)	許蕙纓(三仁 許睿玟)
陳蔚(三勇 陳安翌)	劉俐姣(四勇 徐睿希)	廖丹鈴(四勇 林筠芸)	鄭雪紅(四勇 吳弈賢)
葉宇宸(四勇 葉洛威)			

### 生命教育彩虹爸爸與媽媽

黃稚雅(一智 林珩濬)	黃漫柔(一仁 黃安恬)	李泓陞、呂映芯(一仁 李尚觀)
崔淨絮(一勇 戴子宸)	林美妙(二智 周哲熙)	陳慧君(二智 黃邕軒) 曾煥智(二仁 曾詠欽)
王子瑞(三仁 彭姿語)	田宜遜(三仁 田敬力、田敬心)	劉俐姣(四勇 徐睿希)
吳宜玲(四勇 吳伊玟)	李慧茹(四勇 黃宇銓)	林律憬(五勇 游淨璇)

畢業生家長：邱宛瑜、楊秀敏、許惠貞、池惠婷、曾煥釗、李采螢、謝雅雯、吳貞燕、游心彤

## 祈禱時間



# 榮譽榜

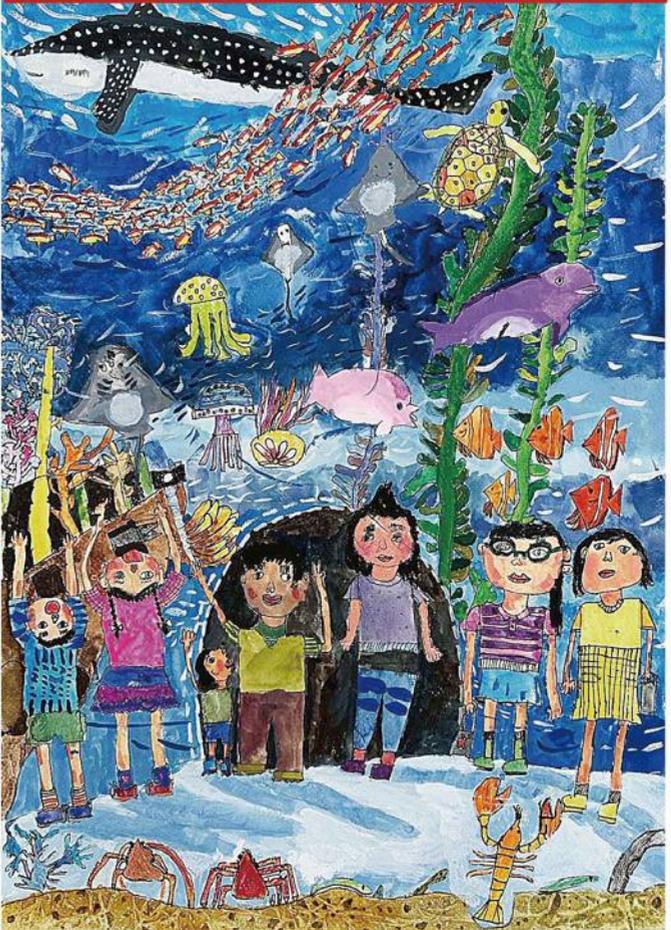
## 114年全國語文競賽新竹市市賽



### 國小學生組

- 《國語字音字形》特優 六勇 藍妍薰
- 《國語演說》優等 五勇 吳伊玟
- 《臺灣台語情境式演說》優等 四仁 陳湘貽
- 《國語朗讀》優等 六勇 連苡辰
- 《臺灣台語朗讀》優等 六仁 朱冠霏
- 《國語》優等 六智 黃可妤
- 《作文》甲等 六仁 徐苡真

## 114全國學生美術比賽新竹市初賽



▶繪畫類中年級組 第三名 三勇 范欣妍

## 114學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽「優等」





榮譽榜

114年友善校園  
反毒運動



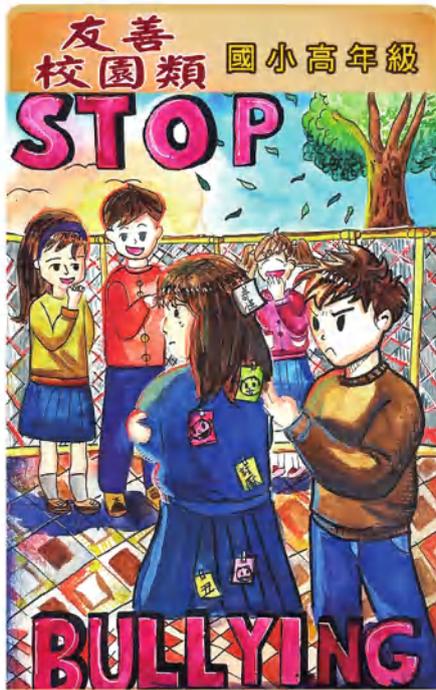
友善校園類  
國小中年級



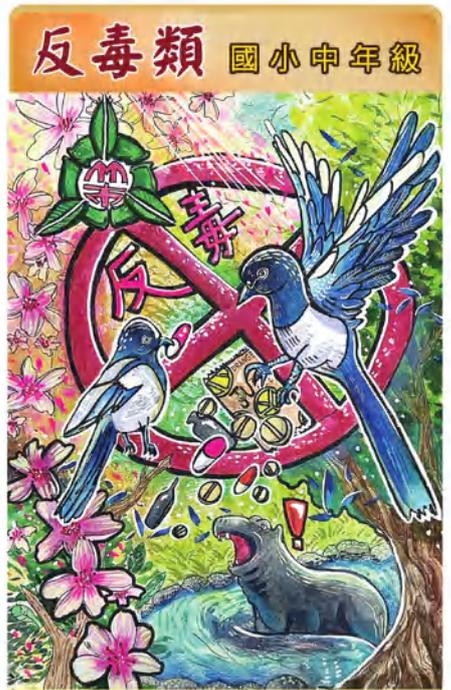
四智 簡歆宸 第一名



六勇 梁芸菲 第一名



六仁 李珮琪 第三名



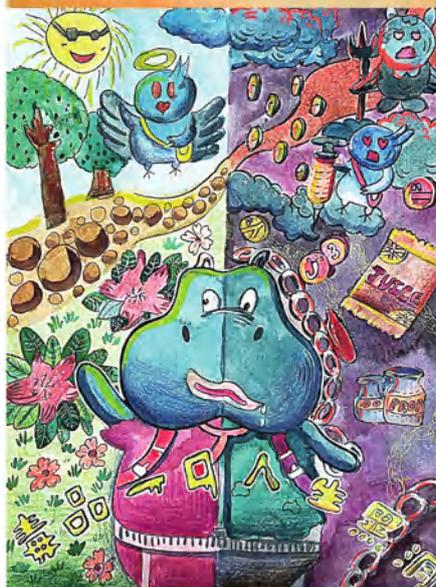
四勇 梁辰睿 第二名

反毒類 國小中年級



四仁 黃安廷 第三名

反毒類 國小高年級



六勇 高唯恩 第二名

反毒類 國小高年級

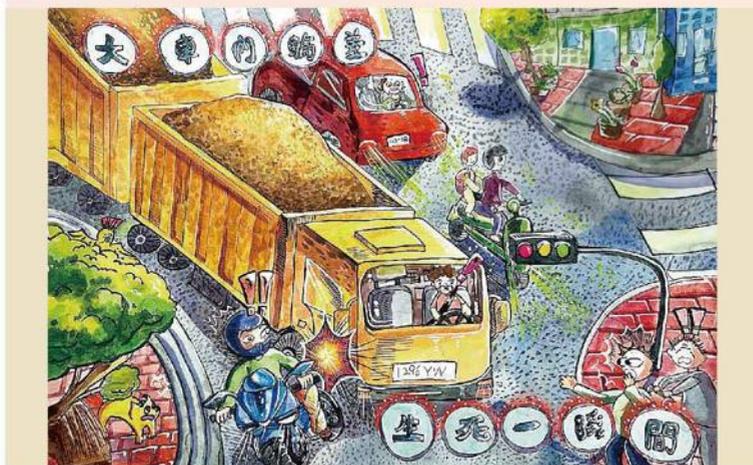


六勇 連苡辰 第三名

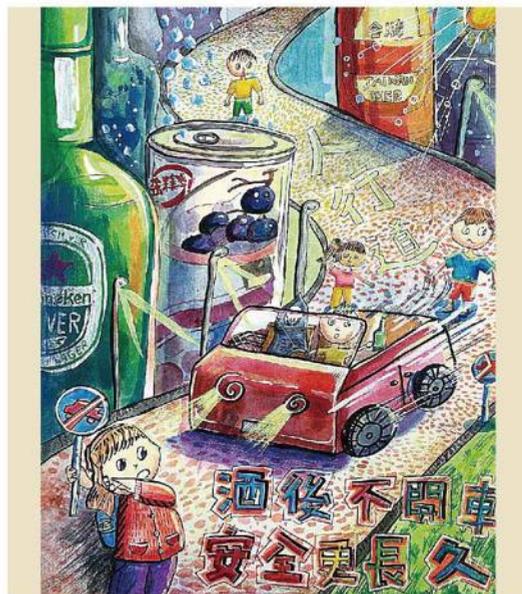
榮譽榜

114年交通安全教育藝文競賽

海報設計



中年級組 四勇 梁辰睿 特優



中年級組 四智 李玟儔 優等

2025年第二十五屆桃花源盃音樂大賽

四年級鋼琴比賽B組 第一名 五勇 蔡宇翔

三年級鋼琴比賽A組 第一名 四仁 林睿賢

幼兒鋼琴比賽A組 第三名 一仁 林睿慈

2025年WMI 世界數學邀請賽 泰國總決賽

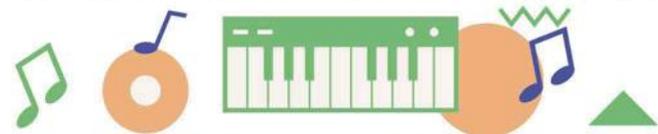
台灣代表隊 銀獎 三智 陳禹昊

新竹縣114年縣長盃競技盃錦標賽

樂活組低年級 第二名 二智 葉修誠

新竹市114年台灣盃運動聯盟新竹公開賽

樂活組中年級 第一名 五勇 楊博勛



張萃文獎學金



# 2025天主教學校聖誕聯合點燈 ~『家・希望之光』

✨ ✨ 家，是每個人最溫暖的起點 ✨ ✨ ✨  
 ✨ 希望，是陪伴人們向前的力量 ✨ ✨ ✨

聖誕節是一個充滿愛與感恩的時刻，今年天主教學校週點燈的主題是「家・希望之光」，呼應教宗方濟各對家庭的重視，教宗說：「希望不是逃避，而是在黑暗中仍願追尋那一點微光」，勉勵眾人讓聖誕之光照亮每個家庭與生命。幸福的人生來自溫暖的家庭，有愛的家庭擁有天主的祝福，孩子是國家未來的主人翁，希望透過增加家庭親子相處時間，重振家庭的核心價值，讓家庭成為社會穩定和諧發展的指引之光。

點燈象徵「基督之光」照亮生命，帶給世界光明與希望，願「希望之光」為大家帶來平安與喜樂，溫暖每一個人的心。



# 總會長蒞臨參訪



## 🎈🌸🎈🌸🎈🌸 彩虹音樂劇 🌸🎈🌸🌸🎈🌸



64週年校慶運動會



# 全國防震演練



警察局交通安全宣導



慈濟環保勇士比賽

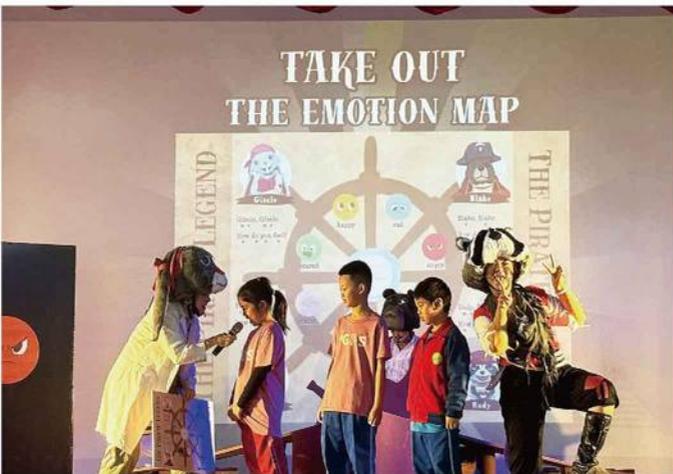
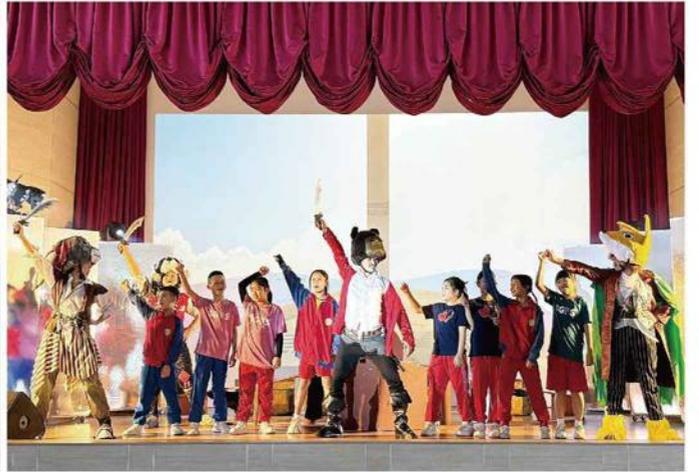


新生快樂學習營





# 敦煌英文戲劇-海盜傳奇



# 國際教育嘉年華聖誕市集



## 2025 荒野保護協會-海洋守護



多才多藝



英文會話



英文廣播



烏克麗麗



疊杯競技



平板程式設計



美勞課



羽球



扯鈴

團體活動



手作DIY



芭蕾舞



柔力球



書法



陶笛



街舞



新竹好好丸



蝶谷巴特

修院報佳音



伊甸基金會文具義賣



# 生命教育-故事爸爸媽媽



校外教學  
麥克田園



二 智

二 仁

二 勇

小人國



四 智

四 仁

四 勇

小叮噹



六 智

六 仁

六 勇



## 薯條 French fries

黃婷紘 老師

薯條最早是在十七世紀晚期起源於比利時的莫茲河沿岸而來。當冬天河川結冰時，比利時人時常捕獲不到魚，於是把馬鈴薯切成細條，模仿小魚的形狀來油炸，當作食物，這種炸馬鈴薯慢慢成為當地人喜愛的小吃。

在第一次世界大戰期間，美國士兵在比利時第一次嘗到這美味可口的食物，他們稱這些炸馬鈴薯為薯條，因為當時法語是當地人使用的主要語言，士兵誤以為這是法國的食物，於是稱它為 French fries，這個名字就流傳開來，之後也把這個食物帶回美國。

到了二十世紀，薯條隨著速食文化在美國與世界各地普及，成為漢堡和炸雞的最佳搭配。如今，薯條已經成為全球最受歡迎的食物之一。雖然名字叫法式薯條，但它真正的起源，多半被認為來自比利時，是一道從生活智慧中誕生的經典美食。



## 秋日微光

黃語晴 老師

在風還沒完全醒來的清晨之前，教室靜置如一座剛結束收成的田野。光從雲層的縫隙斜斜墜下，在桌面、在堆疊的作業本上，留下微微溫暖的觸痕—那是秋天特有的金色脈搏，緩慢、穩定、像在替世界量呼吸。塵埃在半空中緩緩旋轉，像一群還沒決定去向的種子，既遲疑，又倔強地閃著細小的光。它們無聲地墜落，仿若某種命運的降臨，卻又輕盈得讓人來不及察覺。

孩子們的腳步尚未湧入，整個空間像在低聲孕育著什麼—一種介於靜默與喧囂之間的能量，未命名、未完成、但鮮活。我站在這裡，彷彿站在時間深處的一個節點，聽見枯葉在心底翻面、也聽見生命在季節交替時微微作響。直到第一陣笑聲推開門縫，風才真正被喚醒。紙張飛起、椅腳拖磨、呼喊碰撞，那些日常的混亂像一場細碎而真實的落葉雨，有重量，也有方向。我常常在喧鬧中捕捉到一些極小、極亮、極短暫的瞬間—像葉脈在陽光裡透出的薄金，像風帶走了什麼又悄悄留下什麼。它們沒有名字，卻一次次提醒我：生命正在這裡生長，不問形式、不問速度。

傍晚的光往後退，影子被時間拉得柔軟而漫長。黑板上的字被抹去時，粉末在空氣裡輕輕飄起、落下，像秋天最後一場不被看見的雪。而我在這餘溫裡收拾日子，收進那些散落、錯置、未完成的聲音。它們比我想像的更有生命，柔軟、倔強、帶著被風吹拂過的紋理。就這樣，日子在秋天的顏色裡一頁頁翻動，靜下來又再度被喚醒。所有未能被言說的微光都在暮色的邊緣慢慢聚攏，悄悄落在心裡，成為下一個季節尚未開始的形狀。



## 放學後的時光

四智 彭可的

我最喜歡星期三的放學時光！因為我可以跟家人一起享用美味的晚餐，肚子填飽後，爸爸會載我們回家並叮嚀我們要先洗澡，因為這樣可以使病菌消失，身體健康。

洗澡後，我會幫我自己和妹妹一邊吹頭髮一邊看電視，這是最喜歡的時刻，妹妹也會和我分享在學校發生的趣事，每天都有不一樣的事情可以說，妹妹就像一位小記者般，報導學校的大小事，而我更是聽得津津有味，樂此不疲。

爸爸媽媽回家後，我們就要上溫暖的小床準備睡覺了，而這充滿新奇絢麗的一天就要畫上句點啦！嘿嘿……你以為要結束了嗎？還沒……每次上床後當我開始呼呼大睡時，妹妹精彩的手指遊戲才正上演。各種不同角色在妹妹的手指上一一出現，有時是可愛小仙女，有時是活潑的小女孩，有時是凶惡的巫婆……又把我夢中揪出來，我倆嘰嘰喳喳演個不停，直到爸爸發現提醒我們說：「要趕快睡覺，不然明天沒精神！」我和妹妹才會趕快進入夢鄉，結束這美好的一天。

放學後的時光輕鬆又快樂，更是我們全家的人甜蜜時光，更是我和妹妹培養友愛的歡樂時間。

## 我心目中的臺灣之光

四仁 黃暉文

有人說他是棒球場上的巨人，是力量的代表，有人說他是球隊的守護者，是勇敢的象徵，也有人說他是臺灣人的驕傲、是棒球界的奇蹟，他就是我心目中的臺灣之光——陳偉殷。

陳偉殷是一位名副其實的棒球選手，他的身影在球場上彷彿一顆巨星，吸引全世界的目光。他從小就熱愛棒球，為了成為更厲害的選手，即便遇到受傷或挫折，他也是咬著牙撐過去，沒想到這樣一位普通的臺灣男孩，靠著努力一路打進日本職棒，最後成功踏上美國職棒大聯盟比賽，成為舉世聞名的臺灣王牌投手。

可是，成功的背後不是大家想像中那麼容易。他在職棒生涯中遭遇手臂受傷，必須要在醫院休養很久，許多人都認為他可能再也無法投出原本的球速，但他沒有被打倒，而是一步步慢慢治療，重新調整投球方式。靠著鏗而不捨的精神，最後，他終於回到球場上，再次投出強而有力的球，成功脫穎而出。

陳偉殷不只是球場上的超級英雄，更帶來以身作則的榜樣，讓我們了解，每一份成功，都隱藏著別人看不見的努力。他用實際行動告訴我們，成功不是想像中這麼簡單，需要長時間的努力與不放棄的精神才能達到目標，未來我也希望自己像他一樣，不怕挑戰，用自己的力量閃耀人生。陳偉殷真是值得我們學習的「臺灣之光」。





## 我心目中的臺灣之光



四勇 黃韻文

有人說她是羽球場上的閃電，是努力地象徵，也是最耀眼的明星，她就是我心目中的臺灣之光——戴資穎。

戴資穎是一位家喻戶曉的羽球選手，出生於臺灣，她的爸爸是一名羽球教練，因此她很小就開始練習。雖然她的個子不高，但她動作敏捷，反應快速機敏，同時也熱愛著羽球，她曾經說：「只要能打球，我就覺得很快樂。」當朋友在玩耍時，她卻在羽球場上揮汗練習，經過多年的比賽累積經驗，最終成為世界上知名的羽球選手，還奪下世界球后的寶座，打響臺灣在國際的知名度，讓臺灣在國際舞台上發光發熱。

然而通往冠軍之路並不輕鬆，她曾經因為比賽失利而落淚，也曾因為受傷被迫停下腳步。但她並沒有選擇放棄，而是更努力復健，專心提升自己的球技。沒想到這位看似弱小的女孩，竟然成為舉世聞名的球后，名氣猶如閃亮的星星，在羽球界綻放閃耀，真是名副其實的羽球女王。

戴資穎的故事告訴我：成功不是上天掉下來的，而是靠努力一步一腳印的積累，才踏上頂峰。她不只是優秀的選手，更是許多人心中的榜樣，同時也證明了努力是如此重要，學會遇到困難也不能退縮。未來我也希望能像她一樣，勇敢追夢，堅持到底。



## 一則故事的省思



六智 張榮勛

故事不僅是提供我們閱讀的材料，還可以讓我們省思自我的行為。古話說：「見賢思齊，見不賢而內自省也。」故事裡面的角色，正是可以省思自我作為的對象。不只是我們現代人會用別人省察自己，古人也會。唐朝皇帝唐太宗曾說過：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」由此可見，古人也會善用別人檢查自己呢！

我喜歡在看完故事後，反思自我。書讓我們增長見識，書也讓我們有勇氣。而今天的故事就有關「勇氣」。文天祥二十一歲時考中進士，可惜當時朝政為奸臣所把持，所以將近二十年受不到重用。西元一二七六年，蒙古將領伯顏率軍攻進南宋都城「臨安」，情況正危急時，朝中大臣竟有人棄官逃跑，只好緊急任命文天祥為右丞相，前往臨安城外三十里的皋亭山和伯顏議和，因此被扣留。在被押往元朝京城大都的途中，文天祥用計逃脫，並在流亡途中，遇見了新皇帝端宗。西元一二七八年，文天祥再度不幸被俘。元將張弘範、元朝丞相孛羅和阿哈馬，甚至元朝皇帝忽必烈都出面勸降，承諾給他高官厚祿，免除他妻女為奴才的命運，但他都不要，最後遭到處決。臨刑前，文天祥整理衣冠，朝南面跪下一拜，說出那句流傳至今的上古名言：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」隨後慷慨就義。

這篇故事讓我學到，對的事情就應該要堅持去做，不要被利益所綑綁；錯的事情就不該去做，也不要因為利益而妥協。文天祥的故事不僅讓我明白對的事要做，不對的事不要做，更讓我明白勇氣的重要——要有勇氣去對抗壞事，更要有勇氣去完成對的事。



## 影響我最深的一句話

六仁 黃芷緹

坐在舞台前排，我手持樂器，觀眾一個個陸續進場，後方的大螢幕映照著我的臉。音樂一下，我迅速拿起放在腿上的樂器，深吸一口氣，開始吹奏……。

一個月前，我在大樓下打工，反正只是幫忙，也沒有薪水，摸魚一會兒也沒差，我拿出無論看多少次也看不膩的漫畫，我一頁一頁的反覆翻著，直到看見一句話：「你可以哭泣，可以逃避，但絕對不能放棄。」這句話出自於「鬼滅之刃」中人氣角色 - 善逸，這是他在訓練時，爺爺對他說的話。我看向一旁被冷落三天的長笛，輕輕脫下圍裙，嘆了一口氣，回想起近三個月練習時的挫折，一下吹錯音，一下改錯譜，一下對不上音樂。為了表演，一滴水也不喝，一口飯也不吃，整天除了團練就是團練，想到別人是「一分耕耘，一分收穫」，在我這卻成了「一分耕耘，零分收穫」，我乾脆放棄算了，各種想法湧入我的腦袋，心想：練團這麼浪費時間的事，我不去了！練習無聊又麻煩，我拼命的逃避，只剩下一個月就要演出的事實。

「你可以哭泣，可以逃避，但絕對不能放棄。」讓我想起最近發生的事，決定正視離演出剩不到幾天的緊迫，我看向桌上那張入選表演組的證書，我心裡明白，努力的成果有可能會遲到，但從不缺席，沒有任何汗水會是白流的。我默默吹起長笛，雖然錯音依然很多，但我拿出筆在樂譜上，一行一行的註記與修正，沉浸在樂音中，練著練著，天色也暗了下來。

幾天後，我順利完成演出。「你可以哭泣，可以逃避，但絕對不能放棄。」這句話始終深深影響著我。每當我想要放棄時，它就像一道指引的光，帶我穿越眼前的烏雲，促使我再度振作、努力前行。我相信，總有一天，它會引領我將夢想化為現實，不再只是遙不可及的幻想。



## 記憶中的美味

六勇 陳采恩

我靜靜的坐在老舊的椅子上，等著那佝僂的身影轉過來，等著那碗清涼解暑的豆花，等著那簡單的美味。

我們家巷口有一間老字號的豆花店。老闆總是摸黑起床，就是為了保證那一甲子的美味。他說：「糖水要好，非常講究火候及時間的控制！要以中火慢慢熬製，煮滿兩小時！」多一分少一分都不行！他就是這麼固執。我認識這間老店是不久前的事……

我其實沒有很喜歡這種店，店內老舊的木頭桌椅坐上去不僅不穩，還會往後跌。照明設施感覺也很陳舊了，斑駁的牆面上還掛有老闆家的全家福。但是它便宜！十幾年來都是這個價！有一次我跟社區裡的小朋友玩遊戲輸了，要請客，我手頭也沒多少錢，只能走進這上了年紀的店。

一進去，就有一股濃郁的黑糖味飄進鼻腔，其他人都熱情跟老闆聊起了天，只有我靜靜坐在旁邊等待，彷彿是一種等待美味的儀式感。豆花端上來了，他們家最招牌的就是綿密的黑糖冰沙，哎呀！果真名副其實呢！糖水和豆花就不用說了，只有一個「好」字！珍珠勁道彈牙的口感更為整碗豆花畫龍點睛！

之後的每個炎熱夏天，我都會光顧個不下十次。儘管老闆家的神桌還是使我有點抗拒，但我也顧不上了！

